

## La vista a Francia

*Un comentario de Sean Henschel.*

Un breve comentario sobre el status quo en Francia. Los huelguistas y los manifestantes pueden esperar un jonrón político por ahora. El primer ministro francés Édouard Philippe anunció el 11 de enero de 2020 que eliminaría por el momento del proyecto de ley la controvertida cláusula de la edad de jubilación. Las huelgas y manifestaciones del periodo navideño causaron muchos problemas al presidente francés Emmanuel Macron. Macron anunció en diciembre de 2019 que renunciaría a su pensión con la esperanza de apaciguar a los ciudadanos enojados. En el pasado, las correspondientes medidas políticas para mejorar la imagen del presidente estadounidense Donald Trump habían sido prometedoras. El 18 de marzo de 2019, por ejemplo, había anunciado en Twitter que había donado parte de su salario presidencial, una suma de cien mil dólares, al Departamento de Seguridad Nacional. Mientras que Donald Trump sabe exactamente cómo comportarse con su electorado y qué trucos de marketing utilizar cuando se presenta la ocasión, Emmanuel Macron muestra comparativamente poca habilidad.

En vista de una mayor escalada del conflicto, el presidente francés probablemente se sintió obligado a comentar la acción de su primer ministro como un "compromiso constructivo". Este juego de ajedrez político no es ciertamente fácil para el presidente francés. Hasta ahora, Macron no ha podido utilizar sus sacrificios de ajedrez, si es que han sido aceptados por la otra parte, para ganar realmente mucho tiempo. Los ciudadanos enfadados tampoco dejarán pasar la oportunidad sin esta vez. Aumentarán constantemente la presión sobre el gobierno para que quede claro que no habrá un punto muerto, sino un doloroso jaque mate. Aunque Macron estudió Maquiavelo (El Príncipe) intensamente durante sus estudios, la implementación práctica es obviamente todavía insuficiente.

La tenaz persistencia con la que una parte de la población francesa se rebela contra las autoridades para rechazar claramente la doctrina neoliberal es claramente perceptible en París. El tráfico ferroviario está paralizado y el caos total amenaza las carreteras. Durante el período de Navidad muchos parisinos no pudieron salir de la capital.

En el panorama mediático alemán se pueden encontrar numerosas contribuciones a las protestas en Francia. En relación con las protestas en Francia se pregunta una y otra vez por qué la población alemana no sale a la calle más a menudo en contra de su propia política de pensiones. Cualquiera que compare los dos sistemas de pensiones llega rápidamente a la conclusión de que los franceses están mejor en casi todos los aspectos. La edad de jubilación en Alemania es significativamente más alta que en Francia, al igual que el número de años de cotización. Además, la pensión media en Alemania es más baja. En otras palabras, en Francia se trabaja menos tiempo, se paga en menos años y al final se obtiene más dinero.

La participación política de la población francesa es un tema muy interesante. El sistema de

gobierno semi-presidencial es raramente utilizado por el público en general como una oportunidad para ejercer una crítica integral del sistema y para plantear la cuestión de la legitimidad. Los ciudadanos críticos y los sindicatos se ven más bien como un contrapeso al presidente y sus ministros, que han sido detenidos por las protestas. En Francia hay una falta de confianza en una tercera autoridad de control, como en Alemania el Tribunal Constitucional Federal y el Tribunal Administrativo Federal. Hay razones históricas que explican esta situación, que tiene sus raíces, entre otras cosas, en la mala experiencia de la justicia francesa como secuaz del rey.

## **El sistema escolar francés**

El sistema educativo francés puede ser un punto de referencia interesante para una mejor comprensión de las diferencias culturales y políticas entre alemanes y franceses. Es difícil juzgar si existe un vínculo causal entre el sistema educativo y la voluntad de protesta de los franceses. Pero se puede suponer que el sistema educativo ha dejado su huella y ha fomentado al menos la formación de una mentalidad común. Francia es un Estado unitario, lo que también ha dado lugar a la centralización del sistema educativo. Cada alumno aprende sobre un programa escolar prácticamente idéntico. Por ejemplo, si vas a la escuela en un Lycée Français en África Central, lees los mismos libros e incluso escribes los mismos exámenes en el Brevet (similar al Realschulabschluss alemán) o el Baccalauréat (Abitur francés) como alumno del Lycée Français en París o Berlín. El contenido de aprendizaje uniforme y centralizado hace que cada estudiante se encuentre con tareas, preguntas y un método de trabajo típico francés prácticamente idénticos, dependiendo del certificado de fin de estudios que haya obtenido y de los años que haya asistido.

El sistema escolar francés es muy conservador y autoritario hasta el nivel de la escuela superior y ofrece relativamente poco espacio para la contradicción y la crítica. Mientras que las escuelas alemanas se esfuerzan por lograr un intercambio interactivo entre profesores y alumnos de todas las edades y el trabajo en grupo forma parte integrante del proceso de aprendizaje, las escuelas francesas, por el contrario, se centran en la enseñanza frontal. En las escuelas francesas no es en absoluto inusual que un estudiante permanezca en silencio durante una doble lección y que copie fórmulas y frases en la pizarra sin contradicción. En los grados intermedios, a menudo se dictan los contenidos de toda la lección para que se escriban. El material de aprendizaje intensivo, el llamado "programme scolaire", es literalmente honrado por el personal docente como el objetivo final.

Por lo general, el plan de estudios integral no puede completarse durante el horario escolar, de modo que los estudiantes, una vez que llegan a casa, siempre tienen que hacer tareas más largas, que varían enormemente en alcance, desde tareas pequeñas hasta tareas más grandes. Los deberes se recogen y califican a intervalos regulares. Aquellos que no completan su tarea son generalmente advertidos por el maestro. La advertencia se realiza mediante una notificación a los padres, en la que se les indica por escrito que no se han completado los deberes. Esta carta debe ser firmada y presentada al profesor en la siguiente lección. La correspondencia de los profesores con los padres se realiza a través de un cuaderno especial, el llamado "carnet de

correspondencia", que cada alumno debe tener siempre disponible durante el horario escolar.

Sólo desde la escuela superior, como parte de la preparación para la graduación, se permite y se fomenta el pensamiento autónomo y la articulación de opiniones disidentes. Básicamente, el sistema educativo se basa en la premisa de que sólo a partir de una cierta edad el niño es capaz de juzgar por sí mismo lo que es o no beneficioso para él. Según este punto de vista, los alumnos deberían tener un mejor rendimiento a largo plazo si primero se atiborran de los contenidos de aprendizaje y adquieren la metodología de trabajo. Aprender la metodología de trabajo en francés significa poner mucho énfasis en las formalidades. La elección del papel, el material de escritura (uso estricto de la pluma), el uso de la escritura francesa, o incluso los párrafos prescritos y los requisitos formales que deben ser estrictamente respetados cuando se escriben los ensayos son algunos ejemplos.

### **Lectura obligatoria de numerosos clásicos**

Si usted sigue el sistema educativo francés hasta el Bachillerato, no puede dejar de leer numerosas obras de la literatura clásica. A los padres se les suele dar una lista de cinco a diez libros que deben ser comprados para el respectivo año escolar. Además, las escuelas francesas suelen tener dos bibliotecas, dependiendo de la edad, donde se pueden pedir libros, prestarlos o leerlos in situ. A menudo las bibliotecas están equipadas con computadoras. Hay sesiones conjuntas regulares de la biblioteca donde los estudiantes se reúnen para hacer investigaciones. Hay listas de referencia completas de cientos de libros publicados por el Ministerio de Educación francés como guía para una buena educación.

En los grados inferiores, los alumnos leen fábulas, cuentos y numerosas obras de teatro francesas y griegas. En los grados intermedios, se le presentarán los clásicos franceses y leerá, por ejemplo, Zola, Hugo, Balzac, Maupassant, Gautier, Marivaux, Stendhal, De Troyes, Dumas, Flaubert, Verne y Mérimée.

En el liceo, la asignatura obligatoria de filosofía se profundiza con Montaigne, Montesquieu, Voltaire, Sartre, Camus y Rousseau. Los que se centran en la literatura en el instituto también se ocuparán de autores como Senghor, Kundera, Gide, Thoreau o surrealistas como André Breton.

La confrontación forzada con la literatura crítica, sobre todo con los naturalistas del siglo XIX, así como el conocimiento de acontecimientos históricos como la Revolución Francesa, pueden tener una influencia en la edad adulta que no debe subestimarse en la voluntad de abordar más rápidamente los agravios sociales y, si es necesario, combatirlos con violencia. Aunque en la mayoría de los casos sólo los más acomodados social y económicamente pueden tratar este tema en detalle, en todas las clases sociales se puede encontrar una actitud mental común vinculada a la propia historia.

Por otra parte, no hay que olvidar que también hay algunos acontecimientos en Francia que son

poco o nada cuestionados en la escuela y que se discuten a regañadientes. Empezando por las guerras de conquista de Napoleón, la colaboración francesa con la Alemania nazi, la guerra de Argelia, la afirmación imperial de los intereses franceses en el continente africano, el uso de la energía nuclear o el armamento nuclear.

El nacimiento de los intelectuales franceses como activistas políticos se asocia a menudo con la carta abierta "J'Accuse...!" de Émile Zola a Félix Faure en el periódico L'Aurore. Zola había llevado la conspiración contra el oficial judío y alsaciano Alfred Dreyfus al público en general y había denunciado el abuso de poder.

La descripción antes mencionada del sistema educativo francés es, por su propia naturaleza, incompleta y, sin duda, contiene fuertes generalizaciones. Por supuesto, existe un ideal inherente a la cultura educativa francesa, que tiene como objetivo proporcionar a los alumnos franceses un patrimonio cultural que puedan llevar consigo en su viaje y los medios para tomar mejores decisiones de vida para el futuro. Leyendo "La vie de ma mère" de Thierry Jonquet, uno se da cuenta rápidamente de que el sistema escolar no puede acomodar a todo el mundo y que el entorno socioeconómico sigue jugando un papel decisivo en la vida posterior.

Así como los franceses han declarado su "protesta francesa", los alemanes tendrán que declarar su propia "protesta alemana". La forma en que se hará posible el cambio político dependerá de si el sistema político se considera todavía reformable o no. Esta pregunta tendrá que ser respondida por el propio pueblo alemán.

Hay muchas razones para acoger la amistad franco-alemana. Un discurso y un intercambio en igualdad de condiciones mostrarán mejores resultados a largo plazo que la promoción de los prejuicios existentes. Ambos grupos deben tomar nota de las considerables diferencias de mentalidad entre alemanes y franceses y considerarlas como un enriquecimiento cultural. Un mundo mejor en el futuro requiere una mejor cooperación en el presente.

Ambos grupos de población pueden remitirse a un canon de valores básicos comunes, pero no deben olvidar que la cooperación entre las diferentes culturas sólo será fructífera si el respectivo grupo de población es consciente de sus propias características culturales y sigue siendo capaz de formular claros rasgos distintivos.

La doctrina neoliberal, que ha encontrado una difusión ejemplar en el área angloamericana, tiene la fácil tarea de afianzarse en Alemania y establecerse como una panacea universal. Esto también podría ser un resultado directo o indirecto del hecho de que en Alemania todavía existe el temor de formular prácticas culturales y sobre todo virtudes y de sentirse orgulloso de ellas sin que se le llame inmediatamente nacionalista y xenófobo.

Cada cultura tiene una historia especial. La propia cultura está formada por la suma de los miembros individuales de una sociedad, que a su vez están influenciados por su entorno inmediato

desde su nacimiento. Es el entorno social que proporciona a los adolescentes un complejo sistema de referencias a través de miles de pequeñas cosas, consciente e inconscientemente. Es de este sistema que los juicios de valor y los intereses se formulan entonces, que se convierten en la base de una historia común y se vinculan con la historia anterior de la civilización anterior. Las sociedades son muy complejas y cada una es única a su manera. Todos ellos tienen una lengua, un arte, un conocimiento científico, una religión o una visión del mundo, un orden político, económico y social. Lo que los hace fundamentalmente diferentes es la forma en que abordan los desafíos y problemas, cómo son capaces de unir coherentemente sus valores en un sistema.

Hay algunas ideas y métodos de resolución de problemas que pueden ser llevados de Alemania a Francia y viceversa.

A nivel educativo, hay varias escuelas que ofrecen la posibilidad de tomar el Abitur germano-francés (AbiBac). Este programa le permite conocer tanto los sistemas escolares como las culturas, y al final del programa puede tomar un Abitur alemán y un Baccalauréat francés.

**Fuentes:**

1. [https://twitter.com/realDonaldTrump/status/1107771030385426432/photo/1?ref\\_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1107771030385426432&ref\\_url=https%3A%2F%2Fwww.zeit.de%2Fpolitik%2F2019-03%2Fdonald-trump-usa-praesidentengehalt-spende](https://twitter.com/realDonaldTrump/status/1107771030385426432/photo/1?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1107771030385426432&ref_url=https%3A%2F%2Fwww.zeit.de%2Fpolitik%2F2019-03%2Fdonald-trump-usa-praesidentengehalt-spende)
2. <https://eduscol.education.fr/cid135424/lectures-a-l-ecole-des-listes-de-reference.html#lien0>
3. [https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Litterature/84/4/Cycle\\_2\\_Litterature\\_2013\\_ML\\_FLF\\_1023844.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Litterature/84/4/Cycle_2_Litterature_2013_ML_FLF_1023844.pdf)
4. <https://de.wikipedia.org/wiki/J'accuse>
5. <https://de.wikipedia.org/wiki/AbiBac>
6. [https://www.gouvernement.fr/sites/default/files/document/document/2020/01/courrier\\_parte\\_naires\\_sociaux\\_11\\_janv\\_2020.pdf](https://www.gouvernement.fr/sites/default/files/document/document/2020/01/courrier_parte_naires_sociaux_11_janv_2020.pdf)
7. [https://de.wikipedia.org/wiki/Semipräsidentielles\\_Regierungssystem](https://de.wikipedia.org/wiki/Semipräsidentielles_Regierungssystem)

+++

Gracias al autor por el derecho a publicar.

+++

Referencia de la imagen: Mo Wu / Shutterstock

+++

El KenFM se esfuerza por conseguir un amplio espectro de opiniones. Los artículos de opinión y las contribuciones de los invitados no tienen por qué reflejar las opiniones de la redacción.

+++

¿Te gusta nuestro programa? Información sobre las posibilidades de apoyo aquí:

<https://kenfm.de/support/kenfm-unterstuetzen/>

+++

Ahora también puede apoyarnos con Bitcoins.

Dirección BitCoin: 18FpEnH1Dh83GXXGpRNqSoW5TL1z1PZgZK